

www.pultusk.bkhp.art.pl

Pułtusk 2009

I MIĘDZYNARODOWE WARSZTATY MUZYCZNE

Wiejski Dom Kultury — Obryte
Wtorek, 14 lipca 2009 r., godz. 18.00

Kwartet SaxEuforia

W programie:

Jean Françaix — Petit quatuor pour saxophones

1. Gaguénardise
2. Cantilène tacet
3. Sérénade comique

Pedro Iturralde — Suite Hellénique

1. Kalamatianos
2. Funky
3. Valse
4. Kritis

Lino Lorenzo — Sud-América

1. Cha-cha-cha
2. Valse
3. Lento misterioso
4. Samba

George Gershwin — Three Preludes

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

George Gershwin — I Got Rhythm

Lennie Niehaus — Summer Nocturne

Lennie Niehaus — When The Saints Go Marching In

Harold Arlen — Over The Rainbow

Koncert sponsorowany
przez Wójta gminy Obryte.

Paul Desmond — Take Five

Henry Mancini — Moon River

Nick Ayoub — Jazz Suite
for Saxophone Quartet

1. I
2. II
3. III
4. IV

Victor Williams — Prelude and Beguine

Astor Piazzola — Libertango

Jean Matitia — Chinese Rag

Scott Joplin — Maple Leaf Rag

Paul Jodei — Dry Bones

Henry Mancini — The Pink Panther

WSTĘP WOLNY



Marcin Odyniec — saksofon sopranowy
Maksymilian Młynek — saksofon altowy
Michał Kryński — saksofon tenorowy
Ariel Lichaczewski — saksofon barytonowy

Kwartet saksofonowy SaxEuforia został założony w roku 2007 przez studentów Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku. Prężnie działający zespół, pomimo krótkiego stażu, ma już szeroki repertuar obejmujący utwory zarówno rozrywkowe, czy jazzowe jak i klasyczne. Został wyróżniony przez uczelnię możliwością udziału w dorocznym koncercie najlepszych studentów Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku w roku 2008 i 2009. Kwartet SaxEuforia jest również co roku zapraszany do występów w ramach Podlaskiego Festiwalu Nauki i Sztuki.

Muzycy tworzący kwartet SaxEuforia jako indywidualni saksofoniści występowali na licznych festiwalach i przesłuchaniach instrumentów dętych np.: przesłuchania makroregionalne w Bydgoszczy czy Ogólnopolski Konkurs saksofonowy w Przeworsku. Ariel Lichaczewski zdobył II miejsce na Przeglądzie Instrumentów Dętych Makroregionu Wschodniego w Biłgoraju oraz I miejsce na I Podlaskim Przeglądzie Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej. Poza graniem w kwartecie SaxEuforia, wszyscy działają w innych zespołach muzycznych np. Maksymilian Młynek jest założycielem lubelskiego zespołu Sounds of Times, z którym w 2008 zdobył nagrodę GRAND PRIX na XI Festiwalu Muzyki Folkowej Polskiego Radia „Nowa Tradycja”, Leonoff Band (Marcin Odyniec).

Projekt sfinansowany ze środków MKiDN oraz Samorządu Gminy Pułtusk.

Organizatorzy: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Pułtusku,
Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej,
Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej

Patronat: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Burmistrz miasta Pułtusk

Biuro
Koncertowe
Haliny
Promińskiej

