

Festiwal
Muzyki Kameralnej Na Bielanach

Koncert 137

Kwartet
SaxEuforia

Marcin Odyniec — saksofon sopranowy

Maksymilian Młynek — saksofon altowy

Michał Kryński — saksofon tenorowy

Ariel Lichaczewski — saksofon barytonowy

Program:

Jean-Nicolas Savary -
Quatuor Pour Saxophones

1. Allegretto
2. Allegretto quasi allegro
3. Andante quasi Adagio
4. Allegro moderato

Edvard Grieg - Anitra's Dance

Jean Françaix -
Petit quatuor pour saxophones

1. Gaguenardise
2. Cantilène tacet
3. Sérénade comique

George Gershwin - Three Preludes

1. Allegro ben ritmato e deciso
2. Andante con moto e poco rubato
3. Allegro ben ritmato e deciso

Victor Williams - Prelude and Beguine

Pedro Iturralde - Suite Hellénique

1. Kalamatianos
2. Funky
3. Valse
4. Kritis

Henry Mancini - Moon River

Lennie Niehaus -
When The Saints Go Marching In

Lino Lorenzo - Sud-América

1. Cha-cha-cha
2. Valse
3. Lento misterioso
4. Samba

Astor Piazzola - Libertango

Scott Joplin -

Maple Leaf Rag

Kwartet saksofonowy SaxEuforia został założony w roku 2007 przez studentów Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku. Prężnie działający zespół, pomimo krótkiego stażu, ma już szeroki repertuar obejmujący utwory zarówno rozrywkowe, czy jazzowe jak i klasyczne, a także wiele koncertów na swoim koncie. Został wyróżniony przez uczelnię możliwością udziału w dorocznym koncercie najlepszych studentów Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku w roku 2008 i 2009. Kwartet SaxEuforia jest również co roku zapraszany do występów w ramach Podlaskiego Festiwalu Nauki i Sztuki.

Muzycy tworzący kwartet SaxEuforia, jako indywidualni saksofoniści występowali na licznych festiwalach i przesłuchaniach instrumentów dętych np. przesłuchania makroregionalne w Bydgoszczy, Ogólnopolski Konkurs saksofonowy w Przeworsku. Ariel Lichaczewski zdobył II miejsce na Przeglądzie Instrumentów Dętych Makroregionu Wschodniego w Biłgoraju oraz I miejsce na I Podlaskim Przeglądzie Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej. Poza graniem w kwartecie SaxEuforia, wszyscy działają w innych zespołach muzycznych np. Maksymilian Młynek jest założycielem lubelskiego zespołu Sounds of Times, z którym w 2008 zdobył nagrodę GRAND PRIX na XI Festiwalu Muzyki Folkowej Polskiego Radia "Nowa Tradycja", Leonoff Band (Marcin Odyniec), Azylum (Michał Kryński).



Następny koncert odbędzie się 15 marca o godzinie 19.00.
Wystąpi chór „Cantores” pod dyktando Katarzyny Sokołowskiej.
W programie utwory J. Brahmsa, St. Moniuszki i E. Elgara

Sponsorem kwiatów dla wykonawców
jest kwiaciarnia „Many Happy” w Warszawie ul. Kochanowskiego 23

Niniejszy program upoważnia do wzięcia udziału w losowaniu płyt kompaktowych